

نشرة جمعية كلنا فلسطين

تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٢٣، الإصدار : ٩٣

الدكتور أبوغزاله يطلق كتابا الأول من نوعه حول التصورات والتحديات لمستقبل البرمجة التفاعلية «الذكاء الاصطناعي»

في هذا الإصدار:

صفحة

- 1 الدكتور أبوغزاله يطلق كتابا الأول من نوعه حول التصورات والتحديات لمستقبل البرمجة التفاعلية «الذكاء الاصطناعي»
- 2 جامعة «أبوغزاله العالمية» تعلن عن فتح باب القبول والتسجيل في دبلوم الصحافة
- 2 فنان فلسطيني سويدي يفوز بجائزة «مارسيل دوشامب»
- 4 وكالة الدواء والغذاء الأمريكية تصادق على ابتكار باحث فلسطيني لتشخيص سريع ودقيق للسرطان
- 6 ابتكار فلسطيني يتأهل للمنافسة بمعرض جاينتكس العالمي في دبي



عمان - أطلقت مجموعة طلال أبوغزاله العالمية كتابا جديدا يعد الأول من نوعه، حول البرمجة التفاعلية (المسماة الذكاء الاصطناعي)، يتضمن رؤية رئيس ومؤسس المجموعة الدكتور طلال أبوغزاله وتصوّراته بخصوص هذه التكنولوجيا ومستقبلها والتحديات التي تواجهها، والتي قد تواجه العالم بأسره. يتضمن الكتاب، الذي صدر باللغتين العربية والإنجليزية، سلسلة من المقالات التي كتبها الدكتور أبوغزاله، والتي يتحدث في مجملها عن إيجابيات ومخاطر وإمكانيات وقيود البرمجة التفاعلية (الذكاء الاصطناعي)، بالإضافة إلى الفرص والمسؤوليات التي تنطوي عليها هذه التكنولوجيا.

ويوضح الكتاب أثر البرمجة التفاعلية (المسماة الذكاء الاصطناعي) على الحياة العامة والاقتصاد والتعليم والسياسة، وكيفية الاستفادة منها وتأثيراتها على السياسات العالمية، حيث يعرض الدكتور أبوغزاله رؤيته وتنبؤاته المستقبلية في هذا المجال، انطلاقا من الأدوار والمناصب التي تسلمها على مر السنوات، ومتابعاته الحثيثة لكل ما يجري على الساحة العالمية في هذا المجال، كونه ترأس اللجنة الاستشارية لإدارة الإنترنت في فريق عمل الأمم المتحدة المعني بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتسلم رئاسة اتحاد التحضر المستدام. ويأمل الدكتور أبوغزاله وفقا لمحتوى الكتاب أن يستخدم العالم هذه التكنولوجيا بحذر لتكون الوسيلة العلمية الفضلى لمساعدة البشرية وليس العكس، وكذلك التحلي بالحكمة والعقلانية في تطويرها واستخدامها، ومراعاة الآثار الاجتماعية لها. كما دعا أيضا إلى إدخال موضوع البرمجة التفاعلية (الذكاء الاصطناعي) ضمن المناهج الدراسية للبدء بتعليم الطلبة أساسيات المستقبل منذ المراحل الابتدائية.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

جامعة «أبوغزاله العالمية» تعلن عن فتح باب القبول والتسجيل في دبلوم الصحافة

عمّان – أطلقت جامعة طلال أبوغزاله العالمية (TAG-GU) برنامجها المهني "دبلوم الصحافة"، والذي يهدف لتعزيز المهارات والمعرفة في مجال الصحافة والإعلام وتوفير تجارب تعليمية متميزة تتناسب مع احتياجات سوق العمل الحالية.

وتتضمن محاور الدبلوم مقدمة في الصحافة المميزة، وفهم الأخبار، والأخبار المزيفة، والحقائق البديلة، واللغة الإنجليزية للصحافة، والأفلام والصور والتفسير التاريخي في القرن العشرين، وأخلاقيات الإعلام والحوكمة، والتواصل مع الجمهور.

وستكون الدراسة ذاتية عن طريق البرامج المفتوحة، وسيقدم خلالها الطلبة أبحاثاً سيتم مناقشتها لمدة ساعة "رقمية" بعد انتهاء كل محور مع مختصين في مجال الصحافة. وفي نهاية الدبلوم سيحصل الطالب على شهادة



والمهنيين بالمعارف والعلوم، مما يجعلها منارة في التعليم العالي الرقمي.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <https://www.tag-gu.global/Default/en> او الاتصال على الرقم +962-5100900 (1839، 4270).

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

معتمدة من جامعة طلال أبوغزاله العالمية "الرقمية" وتوفر الجامعة إمكانية التعلم عن بعد لبرامج الدراسات العليا مثل الماجستير والدبلومات، بالإضافة إلى الخدمات التعليمية الأخرى المعتمدة، حيث تسعى الجامعة من خلال رؤية ورسالة رئيسها ومؤسسها سعادة الدكتور طلال أبوغزاله إلى الإسهام في توسيع نطاق التعلم عن بعد لتزويد الطلاب

فنان فلسطيني سويدي يفوز بجائزة «مارسيل دوشامب»

دبي- فاز الفنان الفلسطيني السويدي طارق كيسانسون، بجائزة "مارسيل دوشامب" لعام 2023، وهي أرقى جائزة فنية في فرنسا. ويحصل الفائز بها على 35 ألف يورو (37 ألف دولار)، وإقامة في فيلا ألبرتين، وهي منظمة فرنسية مقرها نيويورك، ولديها فروع في أنحاء الولايات المتحدة.

تُمنح الجائزة التي قدّمتها جمعية الانتشار الدولي للفن الفرنسي (ADIAF)، للفنانين الفرنسيين أو الذين يعيشون في فرنسا، وتُجري المنظمة حوالي 60 زيارة استوديو مع الفنانين المؤهلين سنوياً، وتتم دعوة كل عضو لترشيح أربعة فنانين، قبل أن تضع لجنة الاختيار اللمسات الأخيرة على القائمة المختصرة.

ويُمنح أربعة فنانين مرشّحين، مبلغ 10 آلاف يورو لكل منهم، لإقامة معرض لأعمالهم في مركز بومبيدو في باريس.

تتألف لجنة تحكيم الجائزة من سبعة أشخاص هم، مدير بومبيدو كزافييه ري، وكلود بونين، وأكيمي شيراها، وخيمينا بلاسكين أباسكال، وخوسيه جينسولين، وبياتريس سالمون، وأدم دي واينبرغ.



رسالة عالمية

وقال مدير مركز بومبيدو كزافييه ري في بيان، ”مع طارق كيسوانسون، نحن نكرّم نهجاً متعدّد التخصصات، وبالاعتماد على العلاقات النشطة بين العناصر المختلفة، تهدف أعماله إلى توجيه رسالة عالمية، بحساسية كبيرة“.

ولد كيسوانسون في السويد عام 1986، ويعيش الآن في باريس، هو فنان تشكيلي وشاعر. تشمل أعماله النحت والكتابة والأداء والرسم والصوت والفيديو. تعدّ مفاهيم انعدام الجذور والتجدد موضوعات مركزية في أعماله.

أعمال كيسوانسون مستوحاة من تجربة عائلته التي هُجرت من فلسطين، وهو يعمل عند تقاطع سياقات ثقافية مختلفة، وتتناول أعماله موضوعات تتعلق بالذاكرة والتراث والولادة والفقدان والانتماء.

انعدام الجذور

أعمال كيسوانسون مستوحاة من تجربة عائلته التي هُجرت من فلسطين، وهي تستكشف موضوعات انعدام الجذور والانتماء والذاكرة والتراث.

وقال كيسوانسون بعد فوزه بالجائزة، ”اشتهرت بالنحت، ولكنني أردت هنا أن أصنع عالماً كونياً من القطع في وسائط مختلفة، لاستكشاف الموضوعات التي تكمن في صميم عملي، وهي مسألة الاقتلاع من الجذور، والتحوّل، والهجرة“.

يتضمّن العرض الذي قدّمه في بومبيدو، منحوتة مستوحاة من الشرنقة، ومقطوعة صوتية عن اليوم الأول لوالدته في السويد، ومقطع فيديو بالحركة البطيئة لصبي صغير يبدو وكأنه يطفو وهو يسقط عن الكرسي.

عام حافل

أمضى الفنان عاماً حافلاً، حيث عرض أعماله في ”Salzburger Kunstverein“، و”Bonniers Konsthall“ في ستوكهولم، ومتحف ”Tamayo“ في مكسيكو سيتي.

كما أقام عرضاً منفرداً في متحف ”M HKA“ للفن المعاصر في أنتويرب عام 2022، وظهر في بينالي ”غوانغجو“ 2018، وبينالي ”بيرفورما“ 2019 في نيويورك، وبينالي ”أورال“ 2019، وبينالي ”ليون“ للفن المعاصر 2022. ويمثّله كارلير غيباور في برلين ومدريد، ومعرض صفير زملر في هامبورغ وبيروت.

ومن بين الفائزين السابقين بجائزة مارسيل دوشامب: قادر عطية، وميموزا إيشارد، ودومينيك غونزاليس فورستر، وميليك أوهانيان.

المصدر: الشرق للأخبار

وكالة الدواء والغذاء الأمريكية تصادق على ابتكار باحث فلسطيني لتشخيص سريع ودقيق للسرطان



الناصرة - صادق معهد الغذاء والدواء الأمريكي (أف دي إيه) رسمياً على استخدام جهاز طبي متطور ابتكره باحث فلسطيني من أراضي 48 البروفيسور إياد خمائسي، وهو عبارة عن إبرة ذكية لتشخيص آفات سرطانية من خلال عينات أنسجة من البنكرياس مما يوفر تشخيصاً طبياً أكثر دقة وسرعة وأقل كلفة طبية.

البروفيسور إياد خمائسي (52 عاماً) مدير وحدة تنظير الجهاز الهضمي المتقدم في مستشفى "حيفا" ومستشفى العائلة المقدسة في الناصرة. ويتوافق من يعرفون الطبيب الباحث والمحاضر إياد خمائسي على أنه رمز للعلم والحلم وأنه بروفيسور في التواضع والتطوع وتشهد له مستشفيات غزة في السنوات الأخيرة حيث يتطوع هناك ويشارك في الإرشاد الطبي وفي تنفيذ عمليات جراحية مستعصية. البروفيسور إياد خمائسي طبيب بارع وباحث متميز وعلى موعد مع المزيد من الابتكارات العلمية، ثقافته تتعدى حدود مملكة الطب والبحث العلمي وهو صديق للمنتبي.

والطبيب إياد خمائسي اختصاصي الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والكبد، محاضر في كلية الطب في معهد العلوم التطبيقية "التخنيون"، باحث في تقنيات التنظير وفي أمراض أورام البنكرياس وهو عضو الجمعية الأوروبية والأمريكية لتنظير الجهاز الهضمي. كما يعمل مدرساً في المنظمة العالمية للتنظير وقد أتم أبحاثاً في مجال طب الجهاز الهضمي خلال مسيرته المهنية، وأصبح مستشاراً مهما لعدة مستشفيات وفي الصناعات المختصة في هذا المجال.

تشخيص دقيق وسريع

"القدس العربي" التقته وباركت له واستمعت لمسيرته الملهمة وعن الحاجة لتطوير جهازه التشخيصي الجديد، قال إنه حتى الآن كانت المواد المستخرجة بالفحص التقليدي المألوف لا تكون كافية أحياناً كما وكيفاً. كما أن الفحص يتطلب عدة مرات استخدام قوة جسمانية بواسطة الأصابع من أجل دخول الأنسجة". وپروي كيف ولدت فكرة الابتكار الجديد من خلال حادثة اعتيادية صادفته: "كنت في نزهة عائلية عندما أصيب إصبعي الإبهام وهذا سبب لي لاحقاً مشكلة بالقيام بالفحص التقليدي المذكور. عندها بدأت أفكر في سري كيف يمكن حل المشكلة. في تلك الفترة شاء الحظ أن ألتقي ممثلين عن شركة "ترندلاينس لابس" المختصة بالأجهزة العلمية". ويشير إلى أنه بعد عامين من طرحه الفكرة على مسامعهم تمكنوا

معاً من إنتاج موديل أولي لإبرة ذكية تمت تجربتها على حيوانات وتم اكتشاف سهولة استخدامها ونجاعتها الكبيرة جداً ولاحقاً انتقلت التجارب على البشر وفي البداية اصطدم الابتكار الجديد بمشاكل ولكن كما كان متوقفاً توصل الباحثون بقيادته من بلورة موديل نهائي للإبرة الذكية. وحول أهمية هذا الجهاز المبتكر طبياً يوضح غنائم أن سرطان البنكرياس خطير جداً ويزداد خطورة لصعوبة تشخيصه مبكراً بعد سرطان المصراع الغليظ مثلاً ويقول إن الإبرة تخترق جهاز المعدة وتدخل للبنكرياس وتستحضر عينات كافية من الأنسجة والعينات المخبرية.

ويضيف: كان الأطباء يستخدمون إبرة مشابهة منذ عقدين تقريباً لكنهم اضطروا لإجراء العملية عدة مرات حتى قمنا بتطوير إبرة ذكية قبل سنوات قليلة قادرة على تأمين فحوصات دقيقة وسريعة ومن مرة واحدة وتعطي الطبيب كمية كافية من النسيج وبجودة عالية تتيح فحوصات من ناحية تشخيص الجينات لمعرفة أنواع ومراحل السرطان وبدقة كبيرة. قمنا بتجربتها على حيوانات قبل تجربتها على الإنسان وقبل أيام صادق معهد الدواء والغذاء الأمريكية على الجهاز وتم تسجيل براءة اختراع على اسمنا وتبين أن جهازنا الجديد أكثر تطوراً ونجاعة من إبرة ذكية صنعتها شركة أمريكية - دولية تدعى "مترومينك". ورداً على سؤال يتوقع خمائسي أن يتم استخدام هذا الجهاز في مستشفيات العالم وكشف أن دولاً في أمريكا الجنوبية مثل إكوادور والبرازيل باشرت في استخدام الإبرة الذكية، لافتاً لبدء حملة تعريف عالمية على الجهاز الطبي المبتكر الإبرة التي تدخل في البنكرياس بحركة دائرية دون حاجة للضغط الميكانيكي.

اختصاصات متنوعة

ويعمل إيباد خمائسي في الطب منذ 22 سنة وكان قد اختص في الطب الباطني ثم في الجهاز الهضمي وجاء الاختصاص الثالث في تنظير الجهاز الهضمي والرابع تحديدا في البنكرياس والكبد. ويملك أربع براءات اختراع خاصة بأجهزة طبية تتعلق بالجهاز الهضمي. وردا على سؤال يقول إنه التحق بفرع العلوم في المدرسة الثانوية وبلغ كلية الطب رغبة منه ورغبة الوالدين كما هو الحال مع العائلات العربية الفلسطينية في كل مكان.

تعلم خمائسي في مدارس بلدته كفر كنا في الجليل قبل التحاقه بكلية الطب في جامعة إسرائيلية (تل أبيب) عام 1991 لكنه كان محبا شغوفاً في الثقافة والأدب خاصة الشعر والنسبة له فإن المتنبي هو الشاعر في كل مكان وزمان.

ويستذكر أستاذ اللغة العربية الشاعر جريس ديبات أن إيباد كان تلميذا نجيبا مثابرا همته عالية في العلم والأخلاق وفي الصف العاشر توقع له أن يكون طبيبا وأن يداويه في شيخوخته وهذا ما حصل فقد ألم مرض بالأستاذ قبل شهور وفي هذه الأيام يداويه الطبيب خمائسي تلميذه سابقا. ويعبر ديبات عن افتخاره بتلميذه النجيب وقد بارك له بالأمس نجاحه في ابتكار "الإبرة الطبية الذكية" بقصيدة قال فيها:

يا أبا يامن سلمت لشعب... يرفع النابغين فوق الأيدي... أنت في عالم الطبابة برج... زاد نورا أجمل به من زياد... شيدوه إلى السماء وشدوا... ازره في الثرى باقوى عماد... يا إيباد العلى لدي رجاء... يحقني نوبل بفوز إيباد

وقال البروفيسور إيباد خمائسي إنه يحب ويحترم معلمه جريس ديبات ويقدر له قدراته الكبيرة في اللغة العربية وزرعه حبها فيه.

تضحيات الوالدين

لكن الفضل الأول يعود لوالديه المربيين عدلة ونظمت خمائسي للذين قاما برعاية أولادهما: إيباد طبيب، عماد محامي، زياد طبيب مدير قسم الجلد في عيادات مستشفى حيفا، خزيمة طبيبة مختصة بالطب العائلي والأمراض المعدية ورلى وأميمة محاميتان. وعن ذلك يقول إيباد "الفضل الأول للوالدين ولهما نكن كل المحبة والتقدير فنحن نعلم ثقل تضحياتهما حتى أنهينا دراستنا الجامعية نحن ستة أولاد تعلمنا

تباعا وأحيانا بالتزامن وهذا أمر مكلف من عدة نواح".

ويعتبر إيباد خمائسي واحدا من أبرز الأطباء المختصين بسلامة المصران الغليظ (القولون) والجهاز الهضمي بشكل عام، ويكشف عن ارتفاع كبير في نسبة أورام المصران الغليظ لدى الفلسطينيين على طرفي الخط الأخضر حتى لدى الفئات العمرية الشابة بعكس ما كان في الماضي نتيجة تغيّر نمط الحياة والإقبال على الغذاء المصنّع ونمط الحياة الغربي علاوة على السمنة والدهون المشبعة والتدخين، داعيا للسعي للاكتشاف المبكر وللبحث عن الوقاية بالعودة لنمط الحياة الصحي بالتقليل من الدهون المشبعة والأغذية المصنّعة وتحاشي السجائر والرجيلة وممارسة الجهد البدني كالمشي.

زيارات غزة

ويكشف خمائسي أنه قد فوجئ بتفشي واسع ومرعب في عدة أمراض سرطانية في قطاع غزة أيضا مرجحا لدور عادات التدخين علاوة على عوامل بيئية وسياسية تتعلق بتلوث المياه والطعام والحصار. ويضيف "الآن تجري دراسات لفهم هذا الانتشار المرعب للسرطانات خاصة سرطان المصران الغليظ في قطاع غزة".

وعن تجربته في غزة يتابع "بدأت بالتطوع وتقديم مساعدات لأهلنا في مستشفيات غزة منذ 2013 ضمن فريق طبي من فلسطيني الداخل حيث يشارك في كل زيارة نحو 15 طبيبا من اختصاصات مختلفة وروّعني سوء الأحوال الطبية رغم وجود أطباء ماهرين، وذلك بسبب ضعف البنى التحتية".

ردا على سؤال يوضح أنه وزملاء له يضطرون للقيام بعمليات جراحية في مستشفيات غزة بشكل متواصل لعشرين ساعة متواصلة بسبب الأعداد الكبيرة من المرضى المحتاجين للعلاج لدرجة أنه كان يضطر لمغادرة المستشفى من باب خلفي بسبب تدافع المرضى المراجعين في مداخل المستشفى.

وعلى خلفية ذلك بادر البروفيسور خمائسي وعدد من أطباء الداخل بتدريب أطباء شباب من غزة بورشات عمل وإرشادات عبر الزوم أو بشكل وجاهي. خمائسي الذي يشارك خمس أو ست مرات قطاع غزة في السنة، ويستذكر حالة مريض من خان يونس زرع كبدا في مصر وتدهورت حالته الصحية حيث تعرضت قنواته مرارية للإغلاق وكان لا بد من عملية جراحية عاجلة لفتح القناة المسدودة. لم يتمكن من



ذو العَقْلِ يَشْقَى في النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
وأخو الجَهَالَةِ في الشَّقَاوَةِ يَنعَمُ
أو قوله
ومَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٌّ مَرِيضٌ ... يَجِدُ مُرّاً به الماءُ الزُّلالا

العودة الى المستشفى المصري ومنعت السلطات الإسرائيلية دخوله لمستشفى في حيفا لموانع أمنية. ويضيف: "اضطررنا لإجراء عملية جراحية بأدوات غير كافية كانت تستخدم في جراحة المسالك البولية لعدم توفر أجهزة وأدوات خاصة بجراحة القناة المرارية وبحمد الله نجحت العملية وتم إنقاذ حياته".

ويرجح خمائسي أن المنتبي فعلا أصيب بالمalaria ومات بسبب تفاعلاتها كما يظهر في أشعاره الدقيقة في وصف الحمى التي قالها وعندما عاد خائب الأمل من مصر لدى كافور. تذكره حمى المنتبي بإبراهيم طوقان وهو شاعر رائع توفي عن 36 عاما بعدما درس في الجامعة الأمريكية في بيروت وقد أحب طالبة زميلة له تدعى ماري صفوري وهي من بلده كفرنا لكنها حرما من الزواج لاختلاف هويتها الدينية وسيطرة التقاليد الاجتماعية. يقول خمائسي إنه تنبه لحالة طوقان الصحية من كتاباته ومؤشرات أخرى كسيرته الذاتية: استنتجت أنه مات مبكرا بنزيف داخلي جراء التشحم في الكبد ودوالي في المريء مما تسبب له بهذا النزيف الداخلي الذي لم يتمكنوا من وقفه. علاوة على المطالعة يخفف البروفيسور خمائسي أعباءه اليومية بسماع الموسيقى خاصة غناء الزمن العربي الجميل حيث تطربه "الست" وتدغدغ وجدانه السيدة فيروز.

يعمل خمائسي 10-12 ساعة يوميا في مستشفى حيفا وفي تعليم طلاب المرحلة السريرية في كلية الطب ومعظم طلابه من البنات العربيات ويقول إنه يستمتع بمهنة تعليم الطب أيضا.

المنتبي وإبراهيم طوقان

ويحاول خمائسي أن يقتنص ساعة صفا كل يوم ليخفف عن حالة أعباء يوم الشغل الطويل فبشغل نفسه في المطالعة وتهمه مضامين مهنية طبية ولكنه محب للثقافة العامة والأدب خاصة الشعر والمنتبي يملأ فؤاده ووجدانه. وعن ذلك يقول: في مكتبة والدي تعرفت على ديوان المنتبي (العرف الطيب) وربما بدأ حبي له من هنا حيث اكتشفت عبقريته مبكرا وأعجبني تمرده وكبرياؤه وعروبته وفلسفته وهو حافظ للكثير من قصائده وحكمه التي يستفيد منها في حياته كقوله الحكيم:

الهُمُّ يَحْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً
وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرَمُ

المصدر: صحيفة القدس العربي

ابتكار فلسطيني يتأهل للمنافسة بمعرض جايتكس العالمي في دبي

دبي - تأهل المشروع الإبداعي الفلسطيني "سوار الحياة" لينافس ابتكارات ومشاريع ذكاء اصطناعي في معرض جايتكس العالمي في مدينة دبي.

وقدم المشروع الطالب في الجامعة العربية الأميركية إبراهيم زيد، حيث يعمل كرفيق السلامة للسلامة للسباحين، يستخدم الذكاء الاصطناعي للتنبؤ بحالات الغرق قبل حدوثها عن طريق متابعة العلامات الحيويّة.

وفي حالة الطوارئ يُطلق "السوار" على الفور إنذاراً ويرسل تحذيراً إلى المُنقذ أو الأهالي.

المصدر: شبكة العودة الإخبارية



ابتكار فلسطيني يتأهل للمنافسة بمعرض جايتكس العالمي في دبي

تأهل المشروع الإبداعي الفلسطيني "سوار الحياة" لينافس ابتكارات ومشاريع ذكاء اصطناعي في معرض جايتكس العالمي في مدينة دبي. وقدم المشروع الطالب في الجامعة العربية الأميركية إبراهيم زيد، حيث يعمل كرفيق السلامة للسباحين، يستخدم الذكاء الاصطناعي للتنبؤ بحالات الغرق قبل حدوثها عن طريق متابعة العلامات الحيويّة.

شبكة العودة الإخبارية



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org |  All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين




جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، المؤسس ورئيس طلال أبوغزاله العالمية، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: www.all4palestine.org






TAGTech

PRODUCTS

-  Intel Core i5
8th Generation
-  8 GB RAM
DDR4
-  256 GB SSD



FLIP 

-  Intel® Core i7
10th Generation 1065G7
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 512 GB SSD






PRO 

-  Intel Celeron N4100
-  4 GB LPDDR3
-  256GB SSD
+ 64GB EMMC






UNI C

-  Intel® Core i3
10th Generation 1005G1
-  4 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD






EDU

-  Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 1 TB HDD






PLUS I

-  Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 512GB HDD



PLUS II 

-  Intel® Core™ i7
1255U
-  8 GB RAM
DDR4
-  256 GB SSD
+ 1 TB HDD

-  Intel® Iris®
Xe Graphics
-  4500 mAh
-  AX (wifi 6) BT 5.1

PLUS III
7022

New





Intel® Core™ i5
1235U



Intel® Iris®
Xe Graphics



8 GB RAM
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD
+ 1 TB HDD



AC WIFI
BT 4.2

PLUS III

5022

New



Spreadtrum
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



TAG-TAB Kids II



MediaTek MTK
8788 octa-core



8 GB



128 GB



TAG-TAB III



Front: 16 MP
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Special**



Spreadtrum
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



TAG-DC



Front: 8 MP
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Plus**



Front: 16 MP
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE
Advanced**

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global